

{ TABULA RASA }

CONTINUE...

Литературно-публицистическая газета школы № 54
Газета выходит с сентября 2011 года



№5, Январь 2012 год



Тема: «Мы за здоровое поколение».

Сегодня курение подростков является серьёзной социальной проблемой: не секрет, что учащиеся нашей школы тайком курят на переменах (да-да, мы знаем). Курение – выбор каждого. Никто вас не будет принуждать

Мы же за здоровый образ жизни?

начать или продолжать курить. Выбор всегда остаётся за вами. Суть наших выступлений в том, чтобы показать, что курение не есть хорошо... *Продолжение см. «Чего? Кого? Новости»*

В этом номере:

- Слово редактора – Здравствуйте!
- Советуем посетить, пока не поздно...
- «Чего? Кого?» - новости
- «На скамейке вечер.com» – проблема дресс-кода
- «Опрос» - продолжаем интересоваться жизнью школы
- «Проба пера» - продолжаем творить

Слово редактора

Здравствуйте!

Первое. Началась третья четверть. Но, пожалуй, не будем о грустном.

Второе. Составляя газету, мы перечитывали (а в основном главвред) старые выпуски TR. Что там обнаружилось. Проблемы, которые существовали 8-10 лет назад, остались прежними. Учеников прошлого интересуют те же самые вопросы, что и современных, выдвигаются те же призывы, такие как: «Давайте делать газету, ребята!» Всё так же курят за гаражами, и всё так же это не приветствуется и освещается в народной прессе (вопрос о табакокурении вообще отдельная тема, к которой мы ещё вернёмся в этом номере). Опоздания, прогулы, другие «соблазны» учеников и учителей. И после того, как меня пробило, я решил, что в газете нужна рубрика «Гуляем по старым выпускам TR». В этом номере появилась такая рубрика.

Третье. Радует, что уже люди интересуются газетой. «Скоро будет TR?» - порой задаются вопросы. Её читают уже не только учителя. Даются советы что добавить, что убрать, критику, что само по себе немаловажно. Поступают предложения, в конце концов. Потихоньку TR распространяется среди учеников. И если газету читают, интересуются, что же будет дальше, в следующем номере и т.д. и т.п., то наши труды не напрасны, и **Tabula rasa** теперь подлинно **ж и в а я!**

P.S. Уважаемые читатели! Да, в нашей газете есть ошибки. К сожалению, без них никак. Но мы стараемся.

«Кирилл и так нас всех просит перечитать всю газету перед печатью, коллективно ошибки ищем, редактируем, но за всем не уследишь, не профессионалы, опыта пока маловато. А если найдутся желающие помогать, то Кирилл еще ни разу, насколько я знаю, от помощи не отказывался,... Уверен, со временем будет получаться всё лучше и лучше!»

*Кодола Алексей из переписки
с Юрой Кантером в «ВКонтакте»*

P.S.S. Уважаемые учителя и классные руководители! Показывайте газету ученикам на переменах, классных часах. Обращайте их внимание на сие творение. Просьба редактора.

Главвред

Обращение к начальной школе

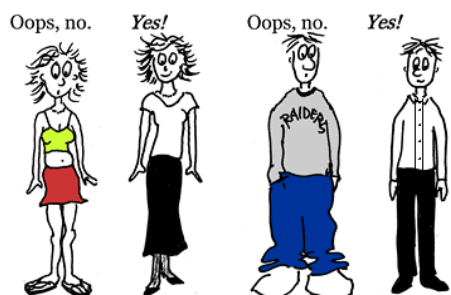
Известно, что наша школы располагается в двух зданиях – старшая в одном, младшая - в другом. К сожалению, получается так, что в старшей школе есть газета, а в младшей нет. Мы бы в редакции, что называется, и не вспомнили. Поэтому, начиная со следующего месяца (ибо материала у нас мало, если не сказать, что нет), в TR появится колонка, посвящённая событиям начальной школы. Возможно, это будет и не колонка, а даже целое приложение, которое будет печататься самостоятельно в «началке». Единственная просьба – сотрудничество.

На скамейке вечер.com



Сегодня в нашем номере TRC мы рассматриваем вопрос дресс-кода. Как правильно одеваться и в чём следует приходить в школу, а в чём не следует, пишет Анастасия ЛЫСЕНКО.

-Что? Дресс-код? Не, не слышал!



Один из самых злободневных и часто встречающихся вопросов в нашей школьной жизни: как одеваться?

Что ж, я думаю, для разрешения и разъяснения данной проблемы необходимо поставить ещё ряд немаловажных вопросов.

Во-первых, куда мы одеваемся? Я не хочу цитировать в тысячный-миллионный раз слова наших многоуважаемых учителей о том, что школа-это не улица и что если мы хотим ходить в джинсах, то должны перевестись в менее

респектабельное или частное учреждение. Это знают все.

Но неужели никто из вас не имеет гордости? Откуда столько ненависти и пренебрежительного отношения к месту, где мы бываем каждый день? Очень жаль, что многие из нас не имеют потребности в красоте. Эстетика, порядок вокруг, удовольствие от того, что видишь. И отчасти эта эстетика исходит именно из внешнего вида учащихся - это показатель отношения к школе. Несмотря на то, что наша школа - бюджетное заведение, в наших силах повысить престиж и общий уровень культуры заведения.

Во-вторых, зачем мы одеваемся? Вообще, какая основная функция

покрытого тела как такового?

Пора очнуться и понять, что мы живем в Сибири. Не на КУБЕ, не в ТАЙЛАНДЕ (хотя, было бы неплохо). Здесь зимний термометр может падать до отметки -40, -45 градусов. Безусловно, это происходит не каждый день, но, как факт, одним словом, у нас **ХО-ЛОД-НО!** А что это значит? Значит, что пора бы выкинуть двадцатисантиметровые юбочки из гардероба, мини-шортики, и закупаться колготками потеплее, а не донашивать летние капронки. Купить (или, как я, связать) себе симпатичную шапочку, потому что всем известно о последствиях непокрытой головы в мороз.

В-третьих, как мы одеваемся? На какую шмотку падает наш взор с

утра только что протертыми глазами?

Как правило, ассоциации с понятием «официально-деловой» у молодежи не очень приятные. А вот широченные джинсы с мотней (чем ниже, тем круче, да-да) и с протертыми дырками – это красиво. А вот юбка, больше напоминающая пояс, чем юбку, имеющая крайне сомнительный вид, складывается даже особое впечатление и домыслы о том, откуда же эта юбка? (думаю, это и так понятно). Это тоже красиво! Главное, ещё и

модно! Да как, почему я не в курсе была до прихода в школу? Дорогие мои товарищи - сошкольники! Где же вы потеряли своё чувство стиля? Почему некоторые из вас не умеют правильно подобрать одежду, подходящую для школы? Не знаю, вы попросите друзей, которые разбираются, ведь от этого лучше только вам. Вы собираетесь в будущем ходить так же на работу? Если так, то поздравляю, ни в какое престижное место в таком виде вас не примут. Учиться стильно одеваться и прививать

вкус к одежде необходимо с раннего возраста. Если считаете, что времени предостаточно – вы очень ошибаетесь.

В итоге, хотелось бы только пожелать вам удачи в новых начинаниях (если прочитанное вас и вправду задело).

Я верю, что лицо нашей школы может измениться в лучшую сторону посредством наших общих усилий!

Анастасия ЛЫСЕНКО

«Русских туристов узнают по одежке» (О чём пишет всероссийская пресса)

Бороздя просторы Интернета, наткнулись на эту статью на KM.RU.

Излишне напоминать, что европейцы склонны считать безвкусным все то, что хоть как-то бросается в глаза. Показателен эпизод, описанный в одной из книг Эдуарда Лимонова. Приехав в Россию, Лимонов познакомился с известным тележурналистом Александром Невзоровым, который, презрительно глядя на скромный наряд Эдуарда Вениаминовича, выдал: «Так теперь одеваются русские

писатели за границей?!» В ответ Лимонов дал понять, что в своей новой блестящей кожаной куртке Невзоров похож на польского гастарбайтера, который приехал работать в Германию и поспешил потратить на дорогие вещи свою первую зарплату.

Еще невыносимее ведут себя русские женщины, которые, едва попав за границу, спешат показать на себе всё. « Не так давно я проводил семинары в Стамбуле и встречал своих студенток прямо в аэропорту, – с



горечью вспоминает историк моды Александр Васильев. – Из самолета выходят англичанки, француженки, немки и проходят спокойно в такси, как это бывает всегда. И вот стали выходить русские

женщины... Им не надо было говорить, что они русские: каблуки в стразах, пупки голы, джинсы все «с разговорами» (так говорили в XIX веке об одежде с маленькими деталями) — все эти золотые кантики или карманы на попе, усыпанные стразами и с надписями «Rich», «Famous» или «Love me». У них было очень много кружева полупрозрачного.

И они все были в «кокошниках» («кокошники» — это черные очки с маркой Coco Chanel, Valentino, Ferre, тоже усыпанные стразами). И вот эти «царевны-лебеди» выплывали на обозрение усатых турок из аэропорта, и это было интересно».

Недавно безвкусице русских за границей нашлось новое

подтверждение. Необычный рейтинг самых плохо одетых туристов составил американский журналист-энтузиаст Даг Лански. Он опросил почти 3,5 тысячи человек из самых разных стран мира, сообщают «Вести». На первое место респонденты поставили американцев, которые живут по принципу ... На втором русские.

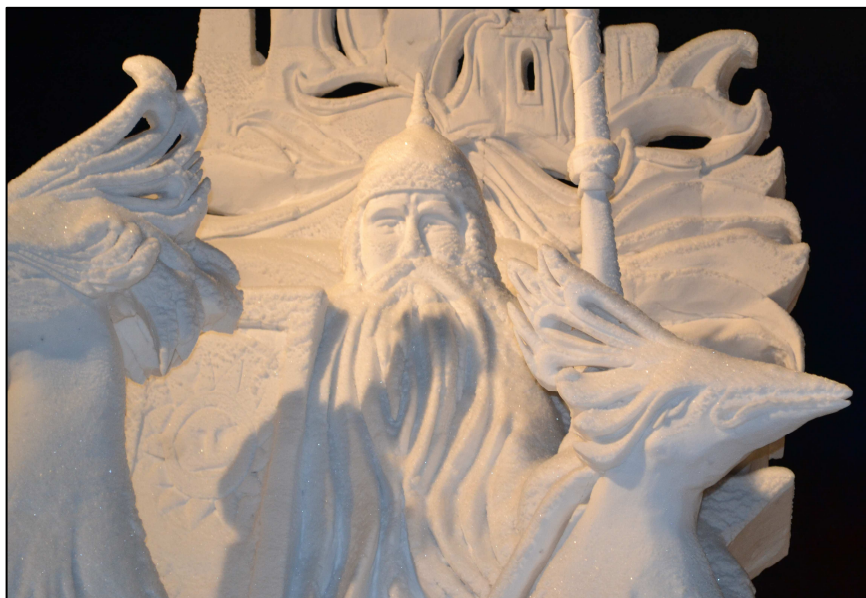
Август 2011 года

Советуем посетить, пока не поздно...

Ледовые скульптуры в Первомайском сквере

По сообщению наших корреспондентов, в этом году горожан традиционно порадовала выставка Ледовых скульптур в Первомайском сквере.

8 января в 16.00 в Первомайском сквере открылся традиционный, уже 12-й по счету, фестиваль снежных скульптур. Создание скульптурных произведений из снега и льда находит отклик в сердцах сибиряков не случайно: наша бурная жизнь протекает на фоне снежных пейзажей и отрицательных температур большую часть года. От мастеров же требуется большое мастерство и талант, а так



Русский богатырь из снега огромен по своим размерам

же самоотверженность, так как они понимают, что плод их нелёгкого труда обречён на недолгую жизнь и ради радости выразить свои идеи и показать их воплощение

все нам, они готовы трудиться на морозе несколько дней. Четыре дня мастера из разных городов России и Казахстана ваяли свои шедевры из снега и льда.

Событие



«Русь великая, Русь богатырская» — именно так звучит тема фестиваля в нынешнем году. Соответственно, все работы изготовленные участниками конкурса отражали эту идею и олицетворяли ее в снежном и ледовом обличье. Проводит

мероприятие мэрия города Новосибирска, администрация Центрального района, городская творческая общественная организация «Артель».

При подведении итогов, места распределились следующим образом: первое место у барнаульской команды скульпторов во главе с **А.Куликом** за скульптуру «Русь богатырская»; второе место занял «Журавлиный клич», новосибирца **М.Похомова** и команды; остроумный опус Томичей под руководством **А.Шугурова** «Не делай из мухи слона» завоевал бронзу.

Хочу сказать, что мнение жури, не представляется бесспорным, так как каждая скульптура по-своему красива, оригинальна и чем-то цепляет. Если вы

не видели скульптуры лично, то мы советуем всё же найти время посмотреть на них и составить своё личное мнение о достоинствах той или иной работы.

Ну а символ нынешнего года дракон в исполнении иркутчан не оставил равнодушным никого и за это получил специальный приз мэра.

Валерия ПЕТРОВА



**«Tabula rasa»
рекомендует!**

Вопрос: Почему нельзя сделать у 10-ых классов урок физкультуры не спаренный? Почему классы не могут заниматься физической культурой по отдельности?

Данный вопрос мучает учеников уже весь год. Да, это на самом деле проблема. Директор отвечает на поставленный вопрос следующим образом: «часов не хватает». И вправду, часов то не хватает. И уроки делают спаренными не потому, что так захотелось, а потому что есть приказ из Министерства, который обязывает ставить три часа физкультуры в неделю КАЖДОМУ классу. А классов, как мы знаем, с этого года много из-за совмещения первой и второй смены. Между тем, каждому хочется покидать мячик в спортзале.

Новости

Кирилл БУНЬКОВ

«Девочки, соберитесь!»

В связи с прошедшим первенством района по волейболу среди школьников, Елена Негоденко, игрок сборной команды по волейболу, расскажет TR, что такое волейбол и кто в него играет.

«Девочки, соберитесь!» - фраза, которая сопровождает волейбольную команду девушек на протяжении соревнований в каждой партии. Кажется, нет ничего проще - подошёл, руки правильно сложил, отбил, дал пас, напал - вот и очко. Какие сложности? Статистика показала, что скептики с подобной точкой зрения быстро меняли свое мнение после первых 5 минут партии на поле.

Волейбол - это не просто игра, это определённый набор действий, которые в системе создают динамичное и достаточно масштабное состязание. Не

равняю с футболом, да только мяч здесь в воздухе, а не на земле, и удержаться на лету ему позволят только желание игроков и их способности. Понимаете, какая тонкая система?

Пусть до мастеров нам далеко, зато есть к чему стремиться. Сильные соперники - это был не повод к панике, а бензин в огонь интереса. Спасибо за гуманность команде и преподавателю физкультуры, играли мы с оптимизмом.

Славная это традиция, выбирать сильнейшего по спортивным достижениям.

Давайте присоединяться, товарищи девушки, волейбол - это красиво!



18 Января стартовала программа "Мы за здоровое поколение". Руководитель проекта - школьный психолог Лукшис С.О. Начало кампании было ознаменовано большой презентацией в холле на первом этаже. Презентация была подготовлена учениками как младших, так и старших классов. По реакции зрителей, которые на перемене могли смотреть представление, можно сделать вывод, что данный проект найдёт поддержку среди учащихся. Лозунг: "Мы за здоровый образ жизни!"

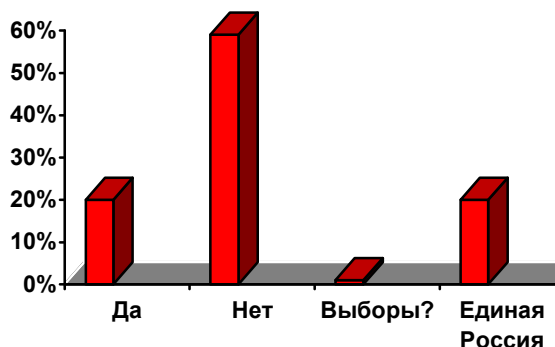
Вопрос: *А почему бы не сделать какие-нибудь полки или шкафчики для сумок? Ведь многие ходят на секции и вынуждены таскать с собой в школу спортивные сумки, а в гардероб их не принимают. Виктору Семёновичу тоже надоело постоянно прятать наши сумки у себя.*

Редакция газеты просто вынуждена была опубликовать этот вопрос, ибо он правда имеет место быть. Часто можно увидеть, как пятиклассники носят сумки больше их самих. Может быть, следует найти уголок для сумок?

Общественное мнение

Результаты январского опроса «населения» школы №54.

В январе среди учеников школы был проведён опрос, результаты которого перед вами. Число опрашиваемых составило 50 человек, ребята разных классов и разных возрастов. Им были заданы следующие вопросы:



Довольны ли вы результатами выборов прошедших 4 декабря?

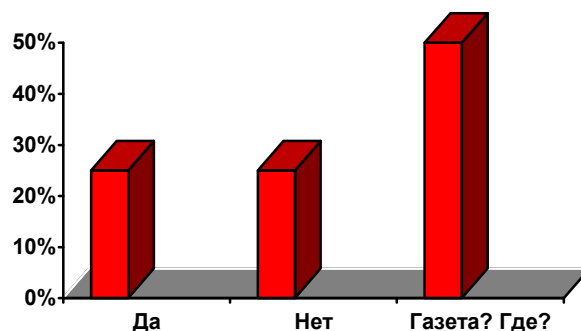
- Да- 20%
- Нет - 59%
- Выборы? Не, не слышал - 1%
- «Единая Россия»- 20%

И как только они набрали большее количество мест в Думе?..

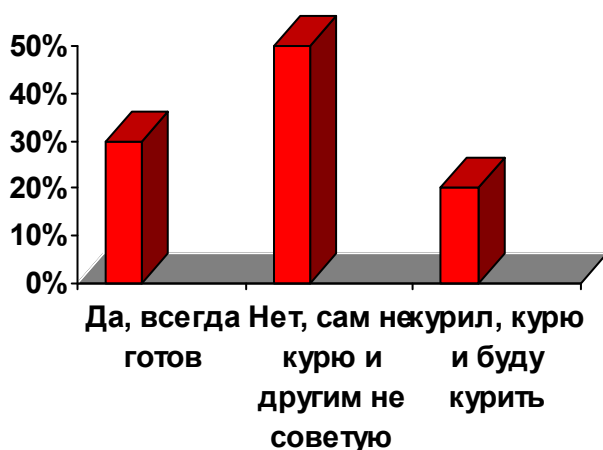
В нашей школе уже вышло 4 добротных выпуска газеты "Tabula rasa".

Нравится ли она вам?

- Да – 25%
- Нет – 25%
- Газета? Где? -50%



Результаты радуют – значит, половина всё-таки видели и читали газету.



Стартовала программа «Мы за здоровое поколение». В школе идёт борьба с курением. Готов ли ты помочь школе в одной из главных проблем современного общества:

- Да, всегда готов – 30%
- Нет, сам не курю и не советую – 50%
- Курил, курю и буду курить – 20%

Большая часть «населения» предпочитает не помогать в борьбе с курением. Тем не менее, не курит и другим не советует. Что же касается тех, кто курит, то их оказалось намного меньше, чем мы предполагали.

Артём КУРБАНОВ

Творчество учеников и не только...

(Почти приложение к газете)

Л. Гранёная

Просто

Просто,

Выражаясь обычными словами,

Не прибегая к сложным синтаксическим конструкциям,

Давайте говорить о мире и солнце,

Кричать "ЛЮБЛЮ!" и чувствовать себя безумцем.

Если возникают, по-вашему, сложные вопросы,

Давайте, отделим семена от плевел.

Поверьте, это занимает мало времени

Каблуки пониже,

iPhone неважно какой серии,

Не станем ничего откладывать на понедельник.

Вредное оно, безделье.

Здороваться, прощаться,

"СПАСИБО" обязательно!

Почаще тишину, в ней осознаем кто мы.

Следим за собственным поведением,

Не тем, что рядом

и, тем более, впереди.

Просто.

Это сложно.

Алексей Кодола

Экзамен на всю жизнь

Утром перед ГИА по русскому я сильно волновался: как обычно в подобных ситуациях всё болело, не знал, за что хвататься, суетился, долго не мог собраться. Когда собирал портфель, раз пять проверил наличие в нём паспорта и чёрной ручки, но как обычно что-то забыл (на этот раз это оказался орфографический словарь. Но да ладно, его я потом взял в библиотеке. Удивило меня другое: в последний момент, когда вроде бы все вещи были собраны и пора было выходить из дома, мне приспичило положить в сумку «Маленького принца» А. де Сент-Экзюпери. Не знаю, зачем он мне был нужен, но во время томительного ожидания экзамена я сидел и листал его, бегло пробегая глазами по знакомым до боли строкам...

Но вот вышла экзаменаторша с номером моей аудитории, мы поднялись в класс и готовились. Нам раздали КИМы (Контрольно-измерительные материалы, *прим. ред.*), и, открыв его, я обнаружил, что в моём варианте взят текст из... «Маленького принца»!!! Это,

конечно, меня очень поразило и даже рассмешило. Достался мне фрагмент, где Лис рассказывает Принцу, что значит приручить. Тот самый фрагмент, который я совсем недавно цитировал одной девушке, как пример того, как стать ближе и нужнее друг другу. А в сочинении, в задании С2:2 надо было объяснить цитату "мы в ответе за тех, кого приручили", ту самую, которую я пытался донести, раскрыть тогда той девушке, которая мне очень дорога.

Может быть, из-за того, что меня буквально переполняли эмоции, я "намудрил" где-то в сочинении или изложении, может быть из-за своей криворукости, я явно не добрал баллов, но этот экзамен мне запомнился на всю жизнь!

.....

Над газетой работали:

Главвред – Буньков Кирилл

Отдел новостей – Актив школы

**Корреспонденты и все, все, все – Наталья Филатова, Петрова
Валерия, Чёрная марина, Кодола Алексей, Лысенко Анастасия,
Курбанов Артём, Булатова Наталья, Лена Негоденко, Люся
Путятина**

Фотографии – Филатова Наталья

Вдохновитель – Елифанова О.А.

Предложения, статьи, критику и т.д. и т.п.

присылать в личные сообщения

ВКонтакте, или на почту dj123xl@yandex.ru

Редакция газеты «T a b u l a r a s a »