

{ TABULA RASA }

CONTINUE...

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Новосибирска



Средняя общеобразовательная школа №54
с углубленным изучением предметов
социально - гуманитарного цикла

№7 Апрель, 2012 год

Литературно-публицистическая газета школы № 54

Газета издаётся с
сентября 2011 года

СЕНСАЦИЯ!!! Специальное расследование в школьной столовой

Я всегда кушал в школьной столовой с 1-ого класса и не изменял ей ни с «переходом», ни со «Смайком». Был доволен здоровой и вкусной пищей и соотношением цена-качество. Но в последнее время обозначилось несколько недостатков, которые заставили меня приуныть и голодать в школе! Вот такая вот беда, ребятки.

Однако по воле судьбы я как-то оказался в стенах соседней, всеми любимой, Первой Гимназии. Учув вкусный запах ЕДЫ, мой желудок пошёл по следу, чтобы в итоге «заморить червячка». Я очутился в месте, больше похожем на кафе, чем на «столовку».



Здесь всё меня поразило! Изголодав, я набрал столько еды, что не съели бы и два человека, и очень удивился, когда мне сказали: «С вас 56 рублей 38 копеек». Это как в аптеке, с точностью до копейки, по цене

прошлого века. Получается, что нас разделяют каких-то 500 метров от нашей «олигархической столовской монархии», до «блаженного коммунистического прошлого» (продолжение на стр. 2).

В этом номере:

- «Слово редактора» - я имею кое-что сказать!
- «На скамейке вечер.com» - Взаимоотношения ученика и учителя.
- Обсудим фильм «Артист».
- «Думалка OpenMind» - Варваризмы
- ЕГЭ и ГИА: захватывающие рассказы очевидцев.
- «Чего? Кого?» - TRC теперь и в «ВКонтакте»!!!!

Слово редактора

Здравствуйте!

На дворе весна! Наверно у каждого после таких слов внутренний голос скандирует троекратное ура. Весна – это пора любви. Во многих просыпаются поэты, художники, писатели, певцы.... Просыпаются инстинкты после долгой спячки. Одним словом – пробуждается лирическое настроение. Именно весной хочется дарить людям радость, улыбаться каждому встречному, говорить приятные вещи, а иногда и подурачиться. Хочется сказать: «Жизнь прекрасна!»

Но несмотря на то, что мы утопаем в любви в это прекрасное время года, учёбу никто не отменял. Никто не отменял экзамены и оценки. Хоть и бывает такое, что пропадают журналы, но учителя-то всё ещё здесь, вооружённые красной пастой. Не теряйте бдительности! Не поддавайтесь весенней провокации! Твёрдым шагом к лету!

Друзья! Осталось учиться всего два месяца. Давайте уже добьём их и уйдём с головой в лето. Осталось совсем немного, и мы в Раю! Поэтому редколлегия TRC желает всем в школе сил закончить этот год.

Удачи!

Спецрасследование в школьной столовой (продолжение)

«Школьное питание – это залог здоровья подрастающего поколения. Горячее питание детей во время пребывания в школе является одним из важных условий поддержания их здоровья и способности к эффективному обучению. Хорошая организация школьного питания ведет к улучшению показателей уровня здоровья населения, и в первую очередь детей, учитывая, что в школе они проводят большую часть своего времени. Поэтому питание является одним из важных факторов, определяющих здоровье подрастающего поколения. Полноценное и сбалансированное питание способствует профилактике заболеваний, повышению работоспособности и успеваемости, физическому и умственному развитию детей и подростков, создает



условия к их адаптации к современной жизни».

Проблемы есть, и их надо решать!

I проблема – очереди!

В старшей школе учатся почти 400 учеников, мест около 80, а перемен, на которых работает столовая и когда есть смысл покушать, всего три. Путём нехитрых вычислений получаем следующее:

$400 - 3 \cdot 80 = 160$ человек останется голодными! Ой, как нехорошо!

Многие лезут без очереди, а за стойкой всего один или два бедных сотрудника столовой, которые должны обслужить всех желающих. На человека уходит около минуты, может чуть больше или меньше. Ведь надо положить еду, посчитать, сдачу сдать и т.п., а перемены всего по 15-20 минут! Итого два работника столовой успевают

накормить в лучшем случае $2 \times 20 = 40$ человек за перемену. Умножим на количество перемен и получим $40 \times 3 = 120$. Итог: $400 - 120 = 280$ - человек голодных!

Но это грубый подсчёт, потому что бедные повара работают быстрее водителей маршрутки, чтобы школьников сделать сытыми! Но некоторые остаются без еды.

Так это не столовая – это Спарта, где полностью реализует себя дарвиновская теория естественного отбора! *«Кто сильнее, тот и сыт»*

P.S. Я умолчу о гостях с улицы, которые посягают на нашу пищу.

II проблема - цены!

В начальной школе сдавали на питание 150 рублей за 5 дней, в пятом классе тратили по 200-300 рублей за неделю, сейчас же уходит по 600-800 рублей. Почему??

В ежегодном отчёте школы четыре последних года (с 2007 по 2011) цена среднего обеда составляла 22 рубля и не изменялась ни разу! Может, мы не в ту столовую ходим, по ошибке в рестораники забегает?

Понятно, что чем больше мы становимся, тем больше у нас потребности. Но я не думаю, что за 11 лет мы стали есть в 6 раз больше! Да и цены нашей столовой достаточно отличаются от цен всё той же 1-ой гимназии. Вроде нигде между нами нет границ, чтобы накладывались таможенные пошлины или налоги... Или дело в поставщиках??? (но до этого вопроса я ещё не добрался)

Предлагаю вашему вниманию меню 1 гимназии. Причём оно составляется каждый день, а цены расписаны вплоть до копеек и по граммам.

А кто-нибудь обращал внимание на наше меню, висящее справа от раздачи? Там тоже всё расписано до копеек! Но кто-то их считает при оплате? Конечно, нет, ведь как с этим справиться при необходимости такой космической скорости работы, имея под рукой лишь деревянные счёты? Вот и округляют цены до рублей, и не всегда в нашу пользу, хотя бывает и наоборот...

III проблема - ассортимент и качество!

Как мы видим, в «Первой гимназии» ассортимент гораздо шире, чем у нас. И, кроме основной столовой, существует ОТДЕЛЬНЫЙ буфет. А про качество я промолчу, каждый из нас оценил его по-своему. Как говорится, это дело вкуса.

Утверждено
Директор МБОУ Гимназия №1
Косыненко В.Г.

Меню
16 февраля 2012 год

Наименование блюда	Возраст											
	с 7 до 11 лет						старше 11 лет					
	выход	б	ж	у	ккал	цена	выход	б	ж	у	ккал	цена
Завтрак												
Каша пшенная молочная с с/маслом	200/10	4,67	9,6	27,4	319	6,31	200/10	4,67	9,6	27,4	319	6,31
Чай с лимоном	200	0,2	0,05	15	57	1,48	200	0,2	0,05	15,01	57	1,48
Обед												
Хлеб пшеничный	30	2,28	0,24	14,6	71	1,45	30	2,28	0,24	14,58	71	1,45
Салат мясной с морковью	100	1,97	11,6	19,2	195	13,91	100	1,97	11,6	19,24	195	13,91
Салат из свежей капусты с яйцом	100	3,7	10,9	6,2	156	6,68	100	3,7	10,9	6,2	156	6,68
Борщ из свежей капусты	200	4,8	4,1	17,4	115	5,9	200	4,8	4,1	17,4	115	5,9
Гуляш из говядины	50/50	13,5	12	5,12	205	29,79	50/50	13,5	12	5,12	205	29,79
Биточек из птицы	100	14,5	11,6	14,8	220	21,28	100	14,5	11,62	14,78	220	21,28
Сосиска отварная	52	6,2	11,5	0,3	139	10,19	52	6,2	11,5	0,3	139	10,19
Картофель отварной	150	3	6,16	12,8	73	5,09	200	3,98	8,88	17,1	98	6,79
Сок яблочный	200	0,25	0,1	25,8	102	10,64	200	0,25	0,1	25,8	102	10,64
Булка	60	4,9	9,2	43,9	247	2,86	60	4,9	9,2	43,9	247	2,86
Российская	100	6,6	16	2,9	180	5,94	100	6,6	16	2,93	180	5,94
Сдоба с повидлом	100	6,6	16	2,9	180	5,94	100	6,6	16	2,93	180	5,94
Полдник												
Хлеб пшеничный	30	2,28	0,24	14,6	71	1,45	30	2,28	0,24	14,58	71	1,45
Бородинский	30	2,5	0,6	15,4	76	1,72	30	2,5	0,6	15,38	76	1,72
Пирожок с курагой	75	4,5	1,3	42,3	178	4,47	75	4,5	1,3	42,3	178	4,47
Снежок	200	5,6	5	8,4	108	10,3	200	5,6	5	8,4	108	10,3

Заведующий столовой
Бухгалтер-калькулятор



«И, кроме основной столовой, существует ОТДЕЛЬНЫЙ буфет...»

«Меню столовой в Первой Гимназии (Сравнительная таблица расположена на след странице) «Как мы видим, в «Первой гимназии» ассортимент гораздо шире, чем у нас...»

Меню столовой МБОУ СОШ №54						Меню столовой 1-ой Гимназии					
Наименование и краткая хар-ка	Белки	Жиры	Углевод	кКал	Цена, руб, коп	Наименование и краткая хар-ка	Белки	Жиры	Углевод	кКал	Цена, руб, коп
Щи из свеж. капусты с картофелем	НЕ УКАЗАНЫ				3,85	Каша пшенная с с/маслом	4,6 7	9,6	27, 4	31 9	6,31
Пюре картофельное					4,72	Чай с лимоном	0,2	0,0 5	15	57	1,48
Салат министерский					18,25	Борщ	4,8	4,1	17, 4	11 9	2,87
Котлета из говядины					22,63	Гуляш из говядины	13, 5	12	5,1 2	20 5	23,79
Булочка					1,60	Биточек из птицы	14, 5	11, 6	14, 8	22 0	21,28
Хлеб					0,80	Сосиска отварная	6,2	11, 5	0,3	13 9	9,19
Сок					12,00	Картофель отварной	3	6,1 6	12, 8	73	5,09
Морс					5,33	Сок яблочный	0,2 5	0,1	25, 8	10 2	10,64
Какао					3,53	Снежок	5,6	5	8,4	10 8	9,3

Но зато у нас в столовой есть и плюсы!!!

1. **Работники столовой! Их харизматичностью можно только восхищаться!**
2. **Какая бы не была, но всё же она СВОЯ!**
3. **И расположена в непосредственной близости от нас.**

Проблемы обозначены. Ждём предложений путей решения. Спасибо за внимание!

Критика и предложения принимаются на нашей официальной странице в ВК <http://vk.com/taburasa> и лично редакторам.

Автор: Вечно недовольный

На скамейке вечер.com



Вечная проблема в школе - это взаимоотношения ученика и учителя. В наших умах твёрдо закрепилось такое понятие, что учитель всегда противостоит ученику, а ученик учителю. Всегда идёт борьба между ними. Борьба может быть символической, шуточной, «формальной», в конце концов. Но она и может быть самой агрессивной, где не обходится без «огневой поддержки» с обеих сторон. Нередко, когда доходит до открытых боёв. Да, об этом можно говорить прямо и ничего не утаивать. Это на самом деле проблема. Рассуждения на эту тему в следующей статье (по просьбе автора данной статьи, статья публикуется анонимно).

Учитель и ученик

Испокон веков существовали и развивались взаимоотношения между учеником и учителем. Искали новые пути, общие точки, лучшие методы. Научные взгляды на педагогику получили отражение в трудах таких известных философов, как Сократ, Демокрит, Платон, Аристотель. Но на сегодняшний день мы столкнулись с серьёзной проблемой. Проблемой непонимания того, какими должны быть эти отношения. Всё чаще возникают барьеры, трудности в общении ученика и учителя. Причем, ошибки допускают одновременно обе стороны.

Даже за такой ничтожно короткий по историческим меркам

срок, как полвека, представление учителя в сознании человека фактически перевернулось вверх ногами! Куда пропали эти элементарные вещи, как вежливость, уважение, почтение? Сегодня ученик способен распуститься до такой степени, что просто жутко наблюдать.

Откровенность полная! Что на уме – то и на языке, а на уме, как правило, ничего хорошего. Всё чаще я наблюдаю, как ученики (если их так можно назвать) открыто, не стесняясь, могут нахамить учителю. Безо всякого стыда! То ли дело в воспитании родителей, то ли их полное безразличие, привитое опять же, безразличными родителями. Такая тенденция наблюдается повсюду. Очень страшно наблюдать, как общество постепенно

погружается в апатию, а это особенно заметно на примере подрастающего поколения.

Но не стоит этим заканчивать полемику, лишь осудив учеников. Некоторые учителя тоже «достойны». Порой для них становится совершенно чуждым слово гуманность. Ведь уже ничего не стоит публично оскорбить ученика, повторяю, публично, к тому же, задеть ещё и родителей. Такие «тираны» за словом в карман никогда не полезут, всегда найдется, что сказать в ответ не менее «достойному» ученику. А если воссоединятся эти два элемента, то тут уже начинается такая битва, что уши сворачиваются в трубочку. Но это с одной стороны, с другой стороны, иные «достойные» учителя, ввиду своего положения, приняли решение стать

каменной стеной, стеной безразличия. Такого учителя абсолютно перестает интересовать деятельность ученика, он стремится лишь только выполнить какой-то план, и уйти домой. И да, постоянно ссылаясь на загруженность, усталость

(при таком жутком графике, да). Я, конечно, не могу полностью поставить себя на место учителя, поэтому, мои суждения могут быть слишком строгими, но я ведь являюсь учеником и смотрю со своей высоты. И я чувствую, когда учителю

наплевать. И мне немного больно от этого.

В итоге напрашивается только один неумолимый вывод. Давайте изживать апатию из нашего общества! Травить, убивать, уничтожать, да как угодно. Человеку не должно быть ВСЁ РАВНО.

А вот вашему вниманию мы представляем статью Епифановой Ольги Анатольевны, опубликованную в ноябрьском номере TR 1999 года.

Ученик-учитель. Как выстраиваются взаимоотношения? (из рубрики «По старым выпускам TR»)

Мы задавали вопрос о взаимоотношении ученик-учитель разным людям и получили весьма любопытные ответы. Один из них представляем на ваш суд.

Отношения сейчас всё более видоизменяются. Если раньше система ценностных ориентиров была выстроена по принципу «быть» (Э.Фромм), то есть Ученик старался дотянуться до Учителя, стать его достойным, стремиться быть допущенным, соответствовать. Была любовь, было ритуальное общение с заботой, с вниманием, с сопричастностью.

Вообще, раньше было мало равнодушия. Сейчас

всё иначе, отношения по принципу «иметь» привели к смерти всяких отношения. Мы (Учителя и Ученики) просто встречаемся под одной крышей, нас (Учителей) потребляют между завтраком и обедом, обедом и ужином, наши мысли, выношенные и выстраданные, складываются в тетрадах, они никого не затрагивают, не тревожат, их иногда извлекают, по мере необходимости, и не только в школе, но и в институте. Нет, не хочется так безнадежно. Иногда кто-то прорывается, - и кажется – вот встреча. А он (она) уже не умеет держать планку (быть допущенным, соответствовать, внимать, быть сопричастным) – и такая боль. Нет ничего,

кроме боли. А боль отступит и придёт пустота. Пустота не ритуализированного, не символического, засоренного, суетного (не решаюсь назвать это общением) общения. И всё-таки общения, потому что ты – Учитель и это сильнее тебя. На тебе груз эпохи и бремя ответственности за будущее. Но чувствуешь себя Кассандрой, которая кричит, кликушествует, рвёт на себе волосы, а ей никто не внимает. Ибо сыты, наполнены и не чувствуют боли. И приходит неверие.

Как у Станиславского: «Милый, я тебе не верю...»

Епифанова О.А.

Думалка OpenMind

В феврале 7 «А» класс ходил в Новосибирскую Государственную Областную Научную Библиотеку (НГОНБ). Лекцию вел преподаватель университета Крылов Юрий Владимирович и рассказал он нам о варваризмах.

ВАРВАРИЗМЫ. Что это?

Варвар-это дикий невоспитанный человек, оно возникло, как звукоподражание, людям, не умеющим правильно говорить. Слово «варвар» трансформировалось в «варваризм». И они бывают нескольких видов:

- **Слова из иного языка трансформированные на русский лад.** Например: шаромыжник - неопрятный, ненадежный человек, который находится на очень низкой социальной ступени; Произошло это слово от французов, которые после осады Москвы возвращались во Францию, (у них кончились запасы провизии), они ходили, побирались по домам русских крестьян и, заходя в избу говорили: «Мон шер ами», то есть «мой дорогой друг», когда русские мужики возвращались в избу, они говорили «опять приходил «шер ами», и через некоторое время это словосочетание превратилось в шаромыжника.
- **Если ты употребляешь слово, но не знаешь его значения, это тоже считается варваризмом.** Реклама несет нам много Американских слов, делая их популярными. Я думаю, что единицы из вас знают, что означают слова «спа», ведь в салонах делают спа маникюр, но чем он отличается от обычного маникюра? А «спа» это просто очень популярный минеральный курорт, вот и все☺. Или, чем отличается макияж от мэйкапа? На самом деле это слова синонимы, и в чем их различия не ясно до сих пор...
- **Так же слова русские, в которых используются буквы из других языков,** например: гриль-бар «Шашлыкоff». Это тоже варваризм. (получается название рубрики «На скамейке вечер.com» тоже варваризм? *Прим. редактора*)Зачем это делают? Просто это затрудняет прочтение и понимание названия фирмы.
- И наконец, **иностранные слова, использованные в русских текстах.** В основном их употребляют описании, какой-либо технике, например, что вы выберете: холодильник с pick and change и easy ise, или холодильник с полчками в двери и формочками для заморозки льда. Думаю, что первый вариант, хотя это значит одно и тоже...

Русский язык пережил французов, татаро - монгол, немцев и не исчез, так что я уверен, что пока будут люди, будет и наш язык!

Вячеслав АКУЛИН 7 «А»



Скоро экзамены. Пора вспомнить о ЕГЭ! В этом году из школы выпускаются одиннадцатые классы, и перед ними стоит ещё одна задача – сдать ЕГЭ. От результатов Единого Экзамена будет зависеть дальнейшая жизнь, а это как учёба, так и дальнейшая работа. Это ключевой момент в жизни современного человека.

Корреспонденты TRC решили узнать, что же такое ЕГЭ у тех, кто прошёл через это, у выпускников 2011 года.

• • •

Экзамены- это совсем не страшно, как все думают изначально. Самое утомительное- это ожидание результатов. Так что всё у вас получится, не переживайте и соберитесь. Удачи!

Путятина Людмила 11 «Б»

• • •

Пожелание: не нервничать по пустякам, готовится в полную силу, и верить в себя.

Нохрина Кристина 11«А»

• • •

Самое страшное после сдачи ЕГЭ это время. Время ожидания результатов. Уже работа сдана, и ничего не исправить. И у тебя есть целая неделя, чтобы еще 100 раз усомниться в своих ответах.

Аскерова Кристина 11«В»

• • •

Лично я к ЕГЭ отнёсся довольно халатно. Я не готовился к ним ночи напролёт, я не повторял ничего перед самим экзаменом. Для меня в тот период самым главным, как говорила мама, было погулять, повеселиться и отдохнуть. Но тут пришёл черёд первого экзамена, я с дрожью в коленках пришёл

на него... Я не помню, как я зашёл в аудиторию, я не помню, какие вопросы там были, но я что-то написал, сдал ответы, вышел, и после этого почувствовал облегчение. Экзамен позади, но он первый, ещё 4 впереди. Но остальные экзамены я уже сдавал спокойно, наверное, потому что я уже знал, что и как там будет происходить. Тем, кто сдавал ГИА в 9-ом классе, повезло больше, чем тем кто, не сдавая ГИА, идёт на ЕГЭ. Дорогие выпускники! Вы прошли через ГИА, поэтому ЕГЭ вам сдать - раз плюнуть. Только один совет: Ходите на спецкурсы и дополнительные занятия, это вам сильно поможет! Удачи!

Кантер Юрий 11 «Б»

• • •

В ЕГЭ нет ничего страшного: нужное количество баллов набрать можно без проблем, потому что почти весь материал изучается в курсе средней школы. Русский язык сдается всегда легче математики - главное помнить правила, а также изредка почитывать орфографический словарь. Математика: В часть, можно сказать, элементарная, но нужно быть предельно внимательным, чтобы не допустить глупых ошибок или опусок. Обществознание: сдать хорошо можно. Здесь главное не растерять

баллы в А и В частях. А вот в части С уже придется подумать. Вообще, экзамены по профильным предметам всегда сложнее.

Коваленко Алексей 11 «Б»

• • •

Чёрт не так страшен, как его малюют. Все сдадут. Всех в университеты возьмут.

Решетникова Ирина 11 «Б»

• • •

Ничего страшного, главное не волноваться и хотя бы немного готовиться.

Шалабанова Анастасия 11«А»

• • •

Абсолютно никаких ощущений после сдачи экзамена. Как будто это была обычная итоговая контрольная.

Попова Марина 11«А»

• • •

ЕГЭ совершенно не страшно, как кажется и как пугают учителя в школе. Они конечно правильно делают, что не выкладывают всю правду, чтобы дети не расслаблялись. Но, сдав экзамен, понимаешь, что больше накручивали и пугали. И тем более при получении высшего образования возникает огромное желание вместо нужных экзаменов сдать еще 100 ЕГЭ, ибо это намного проще, чем то, что нас ожидает далее.

P.S. Списать можно, ребят.

Николаева Дарья 11 «Б»

• • •

Так вот, ЕГЭ. На самом деле, всё время перед экзаменами нас только больше запугивали со всех сторон, что это сложно и ужас ужасный. На самом деле - ничего подобного. Совсем не страшно, хотя все запугивания имели свой эффект и мы хоть что-то учили. Самое главное - это не волноваться, прийти, сесть и спокойно написать, как будто делаешь что-то повседневное, без паники, потому что в панике очень легко забыть что угодно, даже элементарнейшие вещи.

Литвинова Юлия 11«А»



НОВОСТИ

Tabula Rasa теперь в «ВКонтакте»



Итак, заработала электронная версия газеты «Tabula rasa continue» (далее TRC). Что такое TRC? TRC - школьная газета с большой буквы. Здесь новости, факты, критика, мнения. Эта газета возродилась после 10-летнего забвения как «рупор» школьного самоуправления, как общественная мысль. Для тех, кому не безразлична наша школа, для тех, кому больно за неё, тем бросаем мы клич! Подключайтесь и формируйте общественную мысль, делитесь своими идеями, обсуждайте!

На страничке еженедельные опросы, обсуждения и новости. Задавайте вопросы, а попытаемся найти ответы. Ждём вас!

Адрес официальной страницы TRC в «ВКонтакте»
<http://vk.com/taburasa>. Подписывайтесь!

Давайте обсудим фильм «Артист»

Артист/The Artist

Франция, Бельгия 2011 год

Режиссёр: Мишель Хазанавичус

В ролях: Жан Дюжарден, Беренис Бежо, Джон Гудмен

*«Кино было немым от рождения»
 (Тристан Бернар)*

Не так давно в США прошла 84-я церемония вручения премии «Оскар», на которой лучшим фильмом года была признана чёрно-белая немая комедия Мишеля Хазанавичуса «Артист». Не берусь судить, достоин ли этот фильм статуэтки (к слову сказать, «Артист» завоевал в 5 номинациях), но смотреть его однозначно стоит. Хотя бы ради того, чтобы окунуться в магическую атмосферу 20-х годов XX века - эпоху расцвета немого кино. Это уникальный, неповторимый мир, в котором для женщин и чувств не нужны слова. Для киностудий, где волшебство создаётся не спецэффектами и никакими компьютерной графикой, а талантом и творчеством актёров. Конечно, в немом кино всё выглядит несколько гротескно, и порой даже забавно: экстравагантные красавицы в костюмах заламывают руки, элегантные мужчины в этих самых красавиц

самоубийств, а чудаки а-ля Чарли Чаплин смешат публику любым неловким движением.

Но именно с такой формой кинематографа не захотел расставаться главный герой фильма «Артист» Джордж Валентайн. Успешный актёр, звезда немого кино, предмет обожания женщин и поклонников киностудий.

Валентайн создаёт собственную картину, премьера которой по иронии судьбы совпадает с премьерой звуковой комедии «Родинка»... Актёр, ещё несколько лет назад любимый и узнаваемый публикой, теперь погибает в неизвестности, заполняя дешёвым алкоголем пустоту внутри себя и вокруг себя.



Валентайн подавлен, разорён, жизнь кажется ему бессмысленной и мучительной... И в самый критичный момент неожиданно появляется «луч света в тёмном царстве» - новая восходящая звезда, давно влюблённая в артиста актриса звукового кино Пеппи Миллер, в немых картинах довольствовавшаяся лишь

эпизодическими ролями. Пеппи спасает Валентайна от самоубийства, возвращает его в кинематограф, в общем, любовь, веселье и полный хэппи-энд.

Надо сказать, что эта картина с первых же секунд затягивает тебя в водоворот событий, и оторваться от неё уже невозможно. Музыка, костюмы, декорации, прекрасная игра актёров,

простой и очаровательный сюжет, ни грамма пошлости и вульгарности – всё в лучших традициях классического кинематографа. А образы Пеппи Миллер и Джорджа Валентайна будто бы воплощают в себе образы всех актёров и актрис того времени (кстати, Валентайн очень похож на Кларка Гейбла).

И напоследок:

«Немое кино — самая чистая форма кинематографа. Ему, конечно, не хватает звука человеческого голоса и шумов. Но их добавление не искупило тех необратимых последствий, которые повлекло за собой. Если ранее не хватало одного только звука, то с его введением мы лишились всех достижений, завоёванных чистым кинематографом» (Альфред Хичкок)

Наталья Булатова

Опрос!!!

В последнее время очень стало модно снимать и смотреть фильмы в 3D. Что ни фильм, то в ТРИ-ДЭ. Возможно, скоро не будет кинематографа без очков с синими и красными стёклышками. А с чего всё начиналось?

Говорить об этом можно бесконечно. Известно лишь, что особую популярность ТРИ-ДЭ формат приобрёл с выходом нашумевшего фильма "Аватар". Сейчас "переснимаются" старые фильмы на новый формат, например "Звёздные войны" и "Титаник", премьера которого состоится 5 апреля. Мы предлагаем вам ответить на простой вопрос: Вы ходите на фильмы в формате...

- Классический вариант
- Я не хожу в кинотеатр, смотрю дома
- Три-Дэ формат
- Четыре-Дэ формат
- Я вообще ничего не смотрю

Ответить на вопрос вы можете на страничке «ВКонтакте» <http://vk.com/taburasa>

Над газетой работали:

Главред – Буньков Кирилл

Корреспонденты – Лысенко Анастасия, Шахматов Александр, Булатова Наталья, Чёрная Марина, Негоденко Елена, Сморгович Варвара, Николай Арапов.

Фотографы - Алексей, Филатова Наталья.

Вдохновитель – Епифанова О.А.

**Предложения, статьи, критику и т.д. и т.п.
присылать в личные сообщения**

ВКонтакте, или на <http://vk.com/taburasa>
Редакция газеты «T a b u l a r a s a »